

DAS FIASKO

Technical Rider, Bühnenplan, 01 / 2025

ANSPRECHPARTNER

Lars Grötzinger, M: 0170-214 60 61, Mail: larsgroetzing@gmail.com, das-fiasko.de

P.A.:

Professionelles 2 oder 3 Wege aktiv System, gleichmäßiger Frequenzgang von 30 - 18000 Hz, gleichmäßiges Abstrahlverhalten auf allen Zuhörerplätzen und ausreichend Headroom. Für die Veranstaltung ausreichende Systemleistung. Die Anlage muss dem Stand der Technik entsprechen. **Keine Eigenbauten oder Low-Cost-PA's!**

TON-UND LICHTTECHNIKER

Professioneller und mit der Technik vertrauter **Ton- und Lichttechniker** werden vom Veranstalter oder der PA-Firma gestellt (Vertragsgegenstand). Wenn nicht anders abgesprochen, **bringen wir keinen eigenen Mischer (Tontechniker) mit!**

MONITOR:

Wir bringen ein eigenes InEar-System (Mackie DL32R) mit. Den kompletten InEar-Mix machen wir selbst. Für eine Verteilung (InEar-Mixer / FOH) haben wir ein 24 Kanal Split-Multicore mit.

LICHT:

Eine der Örtlichkeit angemessene Bühnenausleuchtung, die mehrere Variationen von verschiedenfarbigen Szenen ermöglicht. Weitere Infos siehe weiter unten.

VIDEO (Wenn keine LED-Leinwand vorhanden ist):

Bitte unbedingt Bühnenplan beachten. Rechts und links vom Drumriser werden (Wenn vor Ort möglich) unsere Videoleinwände gestellt! Leinwandmaße: 2,20x1,60m, Gesamthöhe ca. 2,40m. Dieser Bereich sollte nicht durch das Frontlicht beleuchtet werden. Die Leinwände und die Beamer bringen wir selbst mit. Die Leinwände stehen auf eigenen T-Füßen oder werden in die Truss gehängt.

NEBEL:

Eine **Nebelmaschine!** mit ausreichender Leistung, die Nebel von der Seite auf die Bühne wirft. Wenn für die Lichtstimmung ein Hazer zum Einsatz kommen soll, ist trotzdem eine Nebelmaschine mit einzusetzen.

DRUMRISER

Im Vertrag mit dem Veranstalter ist ein Drumriser (2x2m) vereinbart! Drumriser-Höhe: mind. 40cm. Bitte ggf. mit Veranstalter / Bühnenbauer klären, wer den Drumriser stellt. Den Drumriser vorn und an den Seiten mit Molton verkleiden.

PYROTECHNIK

Die Pyrotechnik muss vom Veranstalter bei der jeweiligen Veranstaltungslage angemeldet werden. Bei dem Pyromaterial handelt es sich um die Klasse BAM PT1. Zum Einsatz kommen: 2 x 2 Bühnenfontänen - 2,5m hoch, 12 sec lang (BAM-PT1-0740). Die Pyros klemmen an den Kopfplatten der Gitarren und werden nur abgefeuert, wenn genügend Platz vorhanden ist und keine Sicherheitsbedenken bestehen!

KANAL-LISTE

Wir nutzen ein V-Drumset (Roland TD-30) und haben keine Amp's auf der Bühne. Diese Kanalliste ist die Belegung unseres Mackie-InEar-Mixers.

Ch	Instrument		Info
1	BD	V-DRUMSET	
2	Snare	“	
3	HiHat	“	
4	Ride	“	
5	Tom 1	“	
6	Tom 2	“	
7	OH 1	“	
8	OH 2	“	
9	Roland-SPD-SX	Eigene DI	
10	Summe Drums	Mono	Nur für InEar
11	E-Bass	Sennheiser Sender, AW+, 470-558Mhz	Eigenes Case
12	E-Gitarre	Effektgerät mit XLR Ausgang	
13	A-Gitarre	Eigene DI	
14	Synth-Bass	Eigene DI	Rückseite Fiasko Case
15	Playback links	Eigene DI	Rückseite Fiasko Case
16	Playback rechts	Eigene DI	Rückseite Fiasko Case
17	Vocal Frontsänger	Eigenes Sennheiser EW300/G3/935, G 566-608Mhz	Rückseite Fiasko Case
18	Vocal Sängerin	Eigenes Sennheiser EW100/G3/845, B 626-668Mhz	Rückseite Fiasko Case
19	Vocal Bass	Eigenes Shure SLXD, A 518-562Mhz	Eigenes Case
20	Vocal Gitarre	Eigenes SM-58	

InEar: Sennheiser EW300 IEM G3, B-Band 626-668Mhz

WIR BENÖTIGEN VON EUCH:

XLR Kabel, ausreichend Bühnenstrom, Stative: 1xTeller - 3xGalgen. **Ein Funkmikro als Backup UND für Ansagen/Moderation des Veranstalters!**

LICHT

Eine Backtruss über die gesamte Bühnenbreite. Je nach Örtlichkeit und Bühnengröße mindestens vier bis acht Movinglights mit der Möglichkeit, verschiedene Farbgebungen zu ermöglichen sowie Blinder und Strobe. Frontlicht mit Torblenden bitte der Bühnengröße entsprechend anpassen, so dass die Mitte der Bühne (Sänger), Bassist und Gitarrist vernünftig ausgeleuchtet werden können, die Leinwände aber möglichst wenig vom Frontlicht abbekommen. Schwarzer Moltonvorhang in der Backtruss über die gesamte Bühnenbreite!

Die Movinglights müssen auch auf unsere „mittlere Showbox“ (vor Drumriser, siehe Bühnenplan) gerichtet werden können, dort stehen sehr oft Showfiguren drauf. Außerdem wird aus der Showbox Nebel nach oben geworfen. Die vier Grundfarben der Movinglights sollten per Knopfdruck geschaltet werden können. Bitte auch unseren Drummer mit Frontlicht ausleuchten (Fresnel-Stufenliste oder Strahler mit engen Torblenden wegen den Leinwänden). Bitte unbedingt drauf achten, dass unsere Leinwände nicht beleuchtet werden. Zwischen den Songs bitte das Licht Dimmen (bzw. bis Showfigur auf Bühne kommt). Weitere Absprachen bitte vor Ort mit Lars.

! ACHTUNG !

Dieser Technikrider ist Bestandteil des Vertrages, der mit dem Veranstalter geschlossen worden ist!

Sollten am Tag des Konzertes die Mindestanforderungen der Technik nicht wie im Technikrider beschrieben vorliegen, behalten wir uns vor, den Auftritt kurzfristig abzusagen.

Eventuelle Änderungen bitte unbedingt mit uns absprechen!

Sollte es zu keiner Kontaktaufnahme kommen, gehen wir davon aus, dass dieser Technikrider zu 100% erfüllt wird. Schaden durch Nichterfüllung geht zu Lasten des Veranstalters.

KONTAKT:

Lars Grötzinger: 0170-214 60 61
larsgroetzing@gmail.com

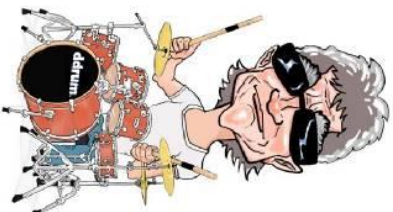
Leinwand 2.2m breit, ca. 2.4m hoch.

VIDEOLEINWAND 1

Beamer 1



Strom
1x3er

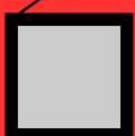


Strom
1x6er

Drummer: Front & Seiten
bitte mit Molton verkleiden!

VIDEOLEINWAND 2

Beamer 2



Leinwand 2.2m breit, ca. 2.4m hoch.

FÜR SHOWBOX STROM VON LICHTSTROM!

Showbox

In der Showbox befindet sich ein Lüfter, eine Nebelmaschine und ein LED Strahler. Auch beide Beamer hängen mit am Strom der Box.
Gesamtleistung max. ~2000w

Stative:
Bass / Gitarre: Galgen
Gesang: 1xTeller, 1xGalgen

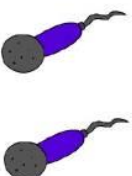


BASS



Eigenes Shure SXL8D

1 x Mikrostativ Galgen



Eigene Sennheiser Funken

Sängerin & Sänger

1 x Mikrostativ Galgen

1 x Mikrostativ Teller



Eigenes Shure SM-58

1 x Mikrostativ Galgen



E-Gitarre

Effekte Gitarre

Strom 1x3er